# 

# تعَلِيْمُ القِراءَةِ لِلمُبْتَدِئِينَ

ٱلمنَهَجُ ٱلمُقُرِّرُفِي ْ حَلَقَاتِ ٱلقُرُآنِ ٱلْحِجَمِ وَٱلمتُونِ ٱلْعِلْمِيَةِ بِٱلْسِجِدْ ٱلبَّوي



المَامُ وَخَطِيبُ الْسِهَٰذِ النَّبَوَيِّ الْشَوَيِّ الْمُسَافِي فَاللَّهِ مِنْ الْمُسْفِيدِ الْسَفِيدِ السَّفِيدِ السَّ



عبدالمحسن بن محمد القاسم ١٤٤١هـ

### فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناءالنشر

القاسم ، عبد المحسن بن محمد

تعليم القراءة للمبتدئين.

عبدالمحسن بن محمد القاسم - الرياض ، ١٤٤١هـ

۹۲ ص ، ۲۱ X ۲۷سم

ردمك : (۱–۷۷٤٤–۳۰–۳۰۸۳)

رقــــم الإيـــداع: ١٠٥٨١/١٤٤١ ردمك: (١-٤٧٤ع-٣٠-٦٠٣)

> حقوق الطبع محفوظة للمؤلف الطبعة الأولى ١٤٤١هـ - ٢٠٢٠ م





### التماليخ الخيايا

### الْمُقَدِّمَةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

أُمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ شَرُفَتْ هَذِهِ الْأُمَّةُ بِالْعِلْمِ؛ فَأَوَّلُ آيَةٍ أُنْزِلَتْ فِي الْحَثِّ عَلَيْهِ؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿ٱقْرَأُ لِيَاسُمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾، وَلِكَوْنِ الْقِرَاءَةِ مِنْ أُسُسِ تَعَلَّمِ الْعِلْمِ؛ جَمَعْتُ أُصُولَهَا لِلْمُبْتَدِئِينَ، تَوَخَّيْتُ فِيهَا الشُّمُولَ، وَالْيُسْرَ وَالسُّهُولَة، وَتَرْسِيخَ أُصُولِ الْقِرَاءَةِ عِنْدَ لِلْمُبْتَدِئِينَ، تَوَخَّيْتُ فِيهَا الشُّمُولَ، وَالْيُسْرَ وَالسُّهُولَة، وَتَرْسِيخَ أُصُولِ الْقِرَاءَةِ عِنْدَ الطَّالِبِ، وَاخْتِصَارَ زَمَنِ إِتْقَانِهِ لِلْقِرَاءَةِ، وَسَمَّيْتُهَا: (الْقَاعِدَةُ الْمَدَنِيَّةُ - تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ لِللْمُبْتَدِئِينَ -).

أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهَا، وَأَنْ يَجْعَلَهَا خَالِصَةً لِوَجْهِهِ الْكَرِيم.

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

ر كَبُلُونُ فَيْنِ الْمِنْ وَالْمَنْ مِنْ الْمِنْ وَالْمَنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمِنْ وَالْمُنْ وَالِمُنْ وَالْمُنْ وَلِيْنِ وَالْمُنْ وَالْمِنْ وَالْمُنْ فِي مِنْ وَالْمُنْ فِيْمِنْ فِي مِنْ وَالْمُنْ فِي مِنْ وَالْمُنْ فِي مِنْ وَالْمُنْ فِي مِنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ فِي مِنْ وَالْمُنْ وَالْمُلِلْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ فِي مُنْ الْمُنْفِقِيلِلْ الْمُنْفِقِيلِي وَالْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْفِقِيلِ الْ

فَرَغْتُ مِنْهُ فِي ۱۱/ ۱۲/ ۱۲۱هـ





### مُملِي فِي الْكِتَابِ مَملِي فِي الْكِتَابِ

- ١ أَصَّلْتُ الْكِتَابَ تَأْصِيلاً عِلْمِيّاً، مُعْتَمِداً فِي ذَلِكَ عَلَى كُتُب اللُّغَةِ.
  - ٢- ضَمَّنْتُ الْكِتَابَ جَمِيعَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الطَّالِبُ.
- ٣- وَضَعْتُ قَبْلَ الدُّرُوسِ «تَمْهِيداً» فِي رَسْم الْحُرُوفِ وَأَسْمَائِهَا وَأَصْوَاتِهَا.
  - ٤ قَسَمْتُ الْكِتَابَ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ (١٢) بَاباً، تَحْتَ كُلِّ بَابِ دُرُوسٌ غَالِباً.
    - ٥ رَاعَيْتُ فِي تَرْتِيبِ الْكِتَابِ: التَّسَلْسُلَ الذِّهْنِيَّ، وَالتَّدَرُّجَ فِي التَّعْلِيمِ.
      - ٦- رَبَطْتُ الدُّرُوسَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ؛ لِيَسْتَحْضِرَ الطَّالِبُ مَا سَبَقَ أَخْذُهُ.
        - ٧- وَضَعْتُ لِكُلِّ بَابِ أَهْدَافاً تَعْلِيمِيَّةً؛ لِيُحَقِّقَهَا الطَّالِبُ.
- ٨- فِي مَطْلَعِ كُلِّ بَابٍ أُقَيِّدُ لِلْمُعَلِّمِ مَا يَحْتَاجُهُ فِي الدَّرْسِ مِنْ تَعْرِيفَاتٍ، وَبَيَانِ طَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ.
  - ٩ وَضَعْتُ طَرِيقَةً مُخْتَصَرَةً لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ.
- ١ أَفْرَدْتُ أَبْوَاباً وَدُرُوساً مُسْتَقِلَةً لِبَعْضِ قَوَاعِدِ القِرَاءَةِ؛ لِإِتْقَانِهَا، وَعَدَمِ اللَّبْسِ فِيهَا: أ- «الْهَمْزَةُ»؛ لِكَوْنِهَا دَائِرَةً بَيْنَ الْحَرْفِ وَالْحَرَكَةِ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا بَعْدَ حُرُوفِ الْعِلَّةِ أَوْ مَعَهَا غَالِباً.
  - ب- «الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ»؛ لِشَبَهها بِالْيَاءِ فِي رَسْمِها.
- ج- «هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ»، وَ«التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ»، وَ«اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ»؛ لِضَبْطِ الْفُرُوقِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الرَّسْم.
  - د- «الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ»؛ لِأَنَّ حُرُوفَهُ لَيْسَ عَلَيْهَا حَرَكَةٌ.
- هـ «أَهَمُّ مُصْطَلَحَاتِ رَسْمِ الْمُصْحَفِ»، وَجَعَلْتُ أَمْثِلَتَهُ مَكْتُوبَةً بِرَسْمِ الْمُصْحَفِ؛ لِيَقْرَأُ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ غَيْرُ مُلْتَبِسِ عَلَيْهِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ الْقِرَاءَةِ.
- ١١ قَسَمْتُ بَابَ «قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ» إِلَى خَمْسَةِ دُرُوسٍ: بَدْءاً مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ
  كَلِمَاتٍ، ثُمَّ قِرَاءَةِ جُمْلَةٍ، ثُمَّ قِرَاءَةِ نَصِّ مِنْ عِدَّةِ جُمَل.





- ١٢ بَدَأْتُ الدَّرُوسَ بِالْفَتْحَةِ، ثُمَّ الْكَسْرَةِ، فَالضَّمَّةِ؛ لِأَنَّ الْفَتْحَ أَخَفَ الْحَرَكَاتِ وَيَلِيهِ الْكَسْرُ، ثُمَّ أَتْبَعْتُهَا بِالسُّكُونِ.
- ١٣ قَصَرْتُ الْأَمْثِلَةَ فِي دَرْسِ الْحُرُوفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ عَلَى كَلِمَاتٍ مِنْ
  ثَلاثَةِ أَحْرُفِ.
- ١٤ وَضَعْتُ فِي مَطْلَعِ الْبَابِ الثَّانِي إِلَى الْبَابِ الْخَامِسِ جَمِيعَ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ مَعَ
  دَرْسِهَا الْمَقْصُودِ ثُمَّ الْأَمْثِلَةَ.
- ١٥ ضَبَطْتُ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ، وَجَعَلْتُ الْفَتْحَ الْمُنَوَّنَ عَلَى الْأَلِفِ -كَمَا هُوَ مَذْهَبُ جُمْهُورِ أَهْلِ اللَّغَةِ -.
  - ١٦ قَصَرْتُ الْأَمْثِلَةَ عَلَى كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبُوِيَّةِ؛ لِكَوْنِهِمَا أَصْلَ اللُّغَةِ.
    - ١٧ رَاعَيْتُ فِي اخْتِيَارِ الْأَمْثِلَةِ: أَنْ تَكُونَ سَهْلَةَ القِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ، وَاضِحَةَ الْمَعْنَى.
- ١٨ رَاعَيْتُ فِي اخْتِيَارِ أَمْثِلَةِ «بَابِ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ»: الْمَعَانِيَ الْمُشْتَولَةَ عَلَى أُصُولِ
  الدِّينِ وَالْآدَابِ وَالْأَخْلَاقِ؛ لِيَجْمَعَ الطَّالِبُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالتَّرْبِيَةِ.
  - ١٩ رَتَّبْتُ الْأَمْثِلَةَ تَرْتِيباً هِجَائِيّاً، مُرَاعِياً الْحَرْفَ الْمَقْصُودَ مِنَ الْمِثَالِ.
    - ٢ لَمْ أُكَرِّرْ أَيَّ كَلِمَةٍ فِي الْأَمْثِلَةِ؛ لِيَقْرَأُ الطَّالِبُ كَلِمَاتٍ مُتَنَوِّعَةً.
  - ٢١ فَرَّقْتُ الْحُرُوفَ وَالْأَمْثِلَةَ فِي جَدَاوِلَ، وَمَيَّزْتُ صُفُوفَهَا بِلَوْنَيْنِ أَبْيَضَ وَأَخْضَرَ -.
- ٢٢ مَيَّزْتُ الْحُرُوفَ وَالْحَرَكَاتِ الْمَقْصُودَةَ فِي الدُّرُوسِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؛ زِيَادَةً فِي التَّوْضِيح.
- ٢٣ جَعَلْتُ لِلْكِتَابِ تَطْبِيقاً إِلِكْتُرُونِيّاً، مَعَ تَسْجِيلٍ صَوْتِيٍّ لِحُرُوفِهِ وَكَلِمَاتِهِ؛ لِيُحَقِّقَ الطَّالِبُ بِذَلِكَ مَهَارَةَ السَّمَاع، وَيَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحةً.
- ٢٤ وَضَعْتُ مَعَ هَذَا الْكِتَابِ كِتَاباً خَاصًا بِالْكِتَابَةِ، سَمَّيْتُهُ: (الْقَاعِدَةُ الْمَدَنِيَّةُ تَعْلِيمُ الْكِتَابَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ -)؛ لِيَجْمَعَ الطَّالِبُ بَيْنَ مَهَارَتَي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.





### مَزَايَا الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ

- ١ مُؤَصَّلَةٌ تَأْصِيلاً عِلْمِيّاً مِنْ كُتُب اللُّغَةِ.
  - ٢- شَامِلَةٌ لِقَوَاعِدِ الْقِرَاءَةِ.
  - ٣- الْيُسْرُ وَالسُّهُولَةُ فِي تَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ.
    - ٤ التَّدَرُّجُ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ.
- ٥- تَعَلُّمُ الْقِرَاءَةِ وَإِنْقَانُهَا فِي زَمَنِ وَجِيزِ.
- ٦- أَمْثِلَتُهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبُوِيَّةِ.
  - ٧- سُهُولَةُ الْأَمْثِلَةِ وَوُضُوحُهَا.
    - ٨- عَدَمُ تَكْرَارِ الْأَمْثِلَةِ.
- ٩- أَمْثِلَةُ «بَابِ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ»: مُشْتَمِلَةٌ عَلَى أُصُولِ الدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ.
  - ١ لَهَا تَطْبِيقٌ إِلِكْتُرُونِيُّ: يُعِينُ عَلَى السَّمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ.
    - ١١ يَتْبَعُهَا كِتَابٌ لِلْكِتَابَةِ بِنَفْسِ الْأَمْثِلَةِ.





### اً أَهْدَافُ الْقَاعِـدَةِ الْمَدَنِيَّةِ الْمُدَنِيَّةِ

### بَعْدَ الإنْتِهَاءِ مِنَ الْكِتَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ.
- يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
  - يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ.
- يَقْرَأُ الْحُرُوفَ بِالْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
  - يَتَعَرَّفَ عَلَى التَّنْوِينِ.
  - يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْمُنَوَّنَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
  - يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ.
- يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ الْحَرَكَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
  - يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ.
  - يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ التَّنْوِينِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ قِرَاءَةً وَرَسْماً.
  - يَتَعَرَّفَ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ.
  - يَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ.
  - يُتْقِنَ قِرَاءَةَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَصْلاً وَوَقْفاً.
  - يَقْرَأُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُتْقِنَ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَالنُّصُوصِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
  - يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِمُصْطَلَحَاتِ الرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ.

# السُّلَّمُ الْبَيَانِيُّ لِلْمَنْهَجِ

	CONSTRUCTION OF THE PROPERTY O	
ا ثَبَابُ الثَّانِيَ عَشَرَ مُصْطَلَحَاتُ رَسْمِ الْمُصْحَفِ	14	
	11	الْبَاكِ الْحَادِيّ عَشَرَ قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ
ا ثَبَاكِ الْعَاشِلِ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّـةُ	1.	
	٩	الْبَبَابُ الثَّاسِعُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَـةُ
<b>الْمَبَابُ الثَّامِنُ</b> الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ	٨	
	Y	الْبَاثِ السَّابِعُ الْمَدُ الطَّبِيعِيُ
الْمَبَاكِ السَّادِسُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ	٦	
	٥	الْبَابُ الْحَامِسُ الْحُرُوفُ مَعَ الشَّـدَّةِ وَالتَّنْوِينِ
الْبَابُ الرَّابِعُ الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ	ŧ	
	٣	ا ثَبَاكِ اثثَّاثِثُ الْحُرُوفُ مَعَ التَّنُوِينِ
الْمَهَا الثَّاثِي الثَّاثِي الْخُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ	*	
	١	الْبَابُ الْأَوَّلُ الْحُـرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ



### عَدَدُ الْحُرُوفِ « ٢٨ » حَرْفاً، وَكُلُّ حَرْفٍ لَهُ رَسْمٌ وَاسْمٌ وَصَوْتٌ، وَبَيَانُ ذَلِكَ:

صَوْتُهُ	اسْمُهُ	رَسْمُ الْحَرْفِ
ضا	ضاد	ض
طا	طاء	ط
ظا	ظاء	ظ
اعا	عَيْن	ع
نا	غَيْن	غ
فا	فاء	ف
قا	قاف	ق
5	کاف	ف
7	لام	J
ما	میم	م
نا	نون	ن
ها	هاء	Ą
وا	واو	و
يا	ياء	ي

صَوْتُهُ	اسْمُهُ	رَسْمُ الْحَرْفِ
1	ألف	١
با	باء	ب
تا	تاء	ت
ثا	ثاء	ث
جا	جيم	ح
حا	حاء	ح
خا	خاء	خ
دا	دال	د
13	ذال	ذ
را	راء	ر
زا	زاي	ز
سا	سِين	س
شا	شِين	ش
صا	صاد	ص



### الْمَابُ الْأَوِّلُ

### الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ

#### الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ.
- يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى أَشْكَالِ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ.
- يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
  - يَتَعَرَّفَ عَلَى الْهَمْزَةِ بِأَشْكَالِهَا.
    - يَقْرَأُ الْهَمْزَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
      - يَقْرَأُ الْهَمْزَةَ الْمَمْدُودَةَ.
  - يَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ.
  - يَقْرَأُ الْأَلِفَ الْمَقْصُورَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.







### \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

### - شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ «ص ١٣»:

يَقْرَأُ الطَّالِبُ اسْمَ الْحَرْفِ، كَمَا هُوَ مُبَيِّنٌ فِي التَّمْهِيدِ «ص ٩».

مِثَالُ ذَلِكَ: حَرْفُ «۱»: يَقْرَؤُهُ «أَلِف»، «ب»: يَقْرَؤُهُ «بَاء»، «ج»: يَقْرَؤُهُ «جِيم»، «ز»: يَقْرَؤُهُ «زَاي»، وَهَكَذَا.

### - شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي «ص ١٤»:

يَقْرَأُ اسْمَ الْحَرْفِ - كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي التَّمْهِيدِ «ص ٩» - بِاخْتِلَافِ شَكْلِهِ، كَمَا فِي هَذَا الدَّرْسِ. مِثَالُ ذَلِكَ: حَرْفُ الْجِيم وَسَطَ الْكَلِمَةِ وَآخِرَهَا «ج \_ \_ ج»، يَقْرَؤُهُ «جِيم».

تَنْبِيهٌ: لَا يُقَالُ لِلطَّالِبِ فِي هَذَا الدَّرْسِ: إِنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، أَوْ آخِرِهَا؛ وَإِنَّمَا يُكْتَفَى بِمَعْرِفَةِ قِرَاءَةِ الْحَرْفِ أَيَّا كَانَ مَوْضِعُهُ.

### - شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّالِثِ «ص ١٨»:

الْهَمْزَةُ بِاخْتِلَافِ مَوَاضِعِهَا - سَوَاءً كَانَتْ عَلَى السَّطْرِ، أَوْ فَوْقَ الْأَلِفِ، أَوْ تَحْتَهُ، أَوْ فَوْقَ الْـوَاوِ، أَوْ

### - شَرْحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ١٨»:

#### الْهَمْزَةُ المَمْدُودَةُ «آ»:

١ - إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَعْدَهَا هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ، مِثْلَ: «أَأْسَى»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «آسَى».

إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَعْدَهَا أَلِفُ مَدِّ سَاكِنَةٌ، مِثْلَ: «أَاذَانٌ»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «آذَانٌ»،
 أَوْ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ، مِثْلَ: «رَأَاهُ»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «رَآهُ».

### - شَرْحُ الدَّرْسِ الخَامِسِ «ص ١٨»:

الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ «ي»: تُكْتَبُ يَاءً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ بِغَيْرِ نُقْطَتَيْنِ، وَتُقْرَأُ أَلِفاً، مِثْلَ: «هُدَى».

- تنبيه: مِنْ هَذَا الدرْسِ إِلَى اخِرِ الكِتابِ يَقرَا الطالِبَ صَوْت الحَرْفِ مَعَ حَرَكتِهِ، أوِ السّكونِ، وَلَيْسَ باسْمِهِ.





### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ

ث	ت	٠	١	1
خ		7		3
ز	ر	3	)	٥
ض	ص	ں	نث	س
غ	ع	1	•	4
J	ك	ن		ف
ِ ي	ه و	ن ه	<b>)</b>	م

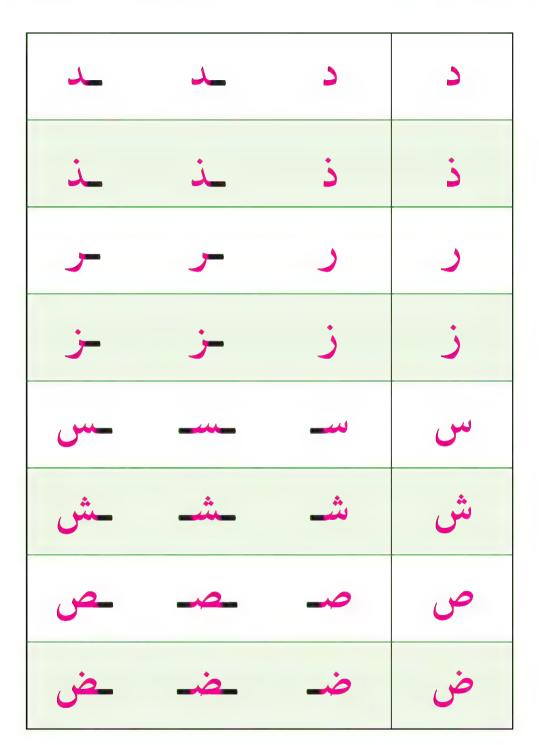




# الدَّرْسُ الثَّانِي: أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ

			1
·-	<del>-</del>	·L	·C
ة-a	ت	ت	ت
ث	÷	ث	ث
<del>ح</del>	<u>~</u>	ج	3
ح	~		ح
خ	خ	خـ	خ



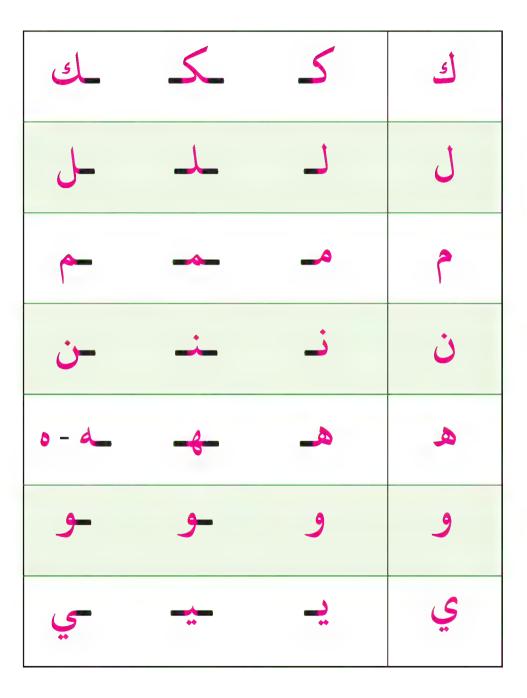






حط	ط	ط	4
ظ	ظ	ظ	ظ
ح		ع	ر
خ	غ	غـ	ن
ف	<u>ė</u>	_ <b>ė</b>	ė.
_ق	ے	_ <b>ë</b>	ق







الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ



### الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْهَمْزَةُ

أَشْكَالُ الْهَمْزَةِ ع

ئے ئ

و ــ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ

أَشْكَالُ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ 🛩

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ الْمَقْصُورَةُ

أَشْكَالُ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ ك

ی

حی



### الْحُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ

### الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ.
- يَقْرَأُ الْحُرُوفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

74000





#### لِلْمُعَلِّم

#### \* تَعْرِيفَاتٌ:

- الْحَرَكَةُ: رَسْمٌ صَغِيرٌ فَوْقَ الْحَرْفِ أَوْ تَحْتَهُ؛ لِتَوْضِيح صَوْتِهِ.
  - الْفَتْحَةُ: شَرْطَةٌ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ « ــ ».
  - الْكَسْرَةُ: شَرْطَةٌ صَغِيرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ «\_».
    - الضَّمَّةُ: وَاوٌّ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ « ـُ ». ﴿

### \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٢٧، ٢٤»:

يَقْرَأُ الطَّالِبُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَةِ «أَ - إِ - أُ»، كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ صَوْتُهُ فِي التَّمْهِيدِ «ص ٩».

- شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٢٨، ٢٥، ٢٢»:
  - ١- فِي الْمُرَبّع الْأُوّلِ: يَقْرَأُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَةِ «أَ».
- ٢ فِي الْمُرَبِّعِ الثَّانِي: يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أَ»، ثُمَّ الثَّانِي مَعَ حَرَكَتِهِ «خَ»، ثُمَّ يَقْرَؤُ هُمَا مَعاً «أَخَ».
  «أَخَ».
- ٣- فِي الْمُرَبَّعِ الثَّالِثِ: يُعِيدُ مَا فَعَلَهُ فِي الْمُرَبَّعِ الثَّانِي، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ذَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ
  الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «أَخَذَ».
  - ٤ وَهَكَذَا يَسِيرُ فِي أَمْثِلَةِ دَرْسَيِ الْكَسْرَةِ وَالضَّمَّةِ.
    - شَرْحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٣٠»:

يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ «أَبْ».

### - شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٣١»:

- ١- فِي الْمُرَبَّعِ الْأُوَّلِ: يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ «بَأْ».
- ٢- فِي الْمُرَبَّعِ الثَّانِي: يُعِيدُ مَا فَعَلَهُ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «سَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «سَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «بَأْسَ».





# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفَتْحَةُ \_

ڎؙ	تَ	ب	W
2	خَ	حَ	<u>خ</u> ذ
سَ	ز	رَ	ذَ
ظ	ضَ	صَ	ش
ف	غ	عَ	ظ
مَ	J	<u></u>	ق
ي	وَ	Á	نَ





# الْفَتْحَةِ ـ الْفَتْحَةِ ـ الْفَتْحَةِ ـ الْفَتْحَةِ ـ الْفَتْحَةِ ـ الْفَتْحَةِ ـ الْفَتْحَةِ الْفَتْحَةِ ال

أَخَذَ	أخ	14
بَسَطَ	بس	ب
تَـرَك	تَرَ	ت
ثُبَتَ	ڎؘڹ	ث
جَمَعَ	جَمَ	ځ
حَمَلَ	خَمَ	حَ
ختم	خَتَ	ڂٙ
دَخَلَ	دَخَ	5









## الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكَسْرَةُ -

ث	ت	ب	ه ا
ڏ	خِ	حِ	خ
س	ز	ڒ	ڔؘ
طِ	ضِ	صِ	شِ
فِ	غ	ع	ظ
٥	لِ	غ	وق
ي	وِ	Ą	نِ





# المُثِلَةُ الْكَسْرَةِ -

يَئِسَ	ئے	يَ
أَجِدَ	اً ج	14
رَحِمَ	رَجِ	رَ
بَخِلَ	بَخِ	ب
رَدِفَ	رَدِ	ز
شَرِبَ	شرِ	ش
فَزِعَ	فَزِ	فَ
نَسِيَ	نیب	نَ





خَشِي	خشِ	ڂٙ
خَطِفَ	خَطِ	ڂؘ
مَعِي	مِم	م
سفِه	سفِ	س
بَقِــيَ	بق	بَ
عَلِمَ	عَلِ	عَ
سَمِعَ	سم	سَ
شهِدَ	شَهِ	ش





# الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الضَّمَّةُ كِ

ث	ت	بُ	٩
ے	ځ	حُ	ځ
سُ	ز	رُ	ۮؙ
طُ	ضُ	صُ	شُ
ڣ	غُ	عُ	ظُ
م	ڵ	<mark>ع</mark> خ	ڨُ
يُ	ۇ	۵	نُ





# المُثِلَةُ الضَّمَّةِ عِلَيْ

گبر	كُبُ	آک
كَثُرَ	كثُ	ق ا
ثُخُنَ	ثُخُ	٦٠
يَدُك	یَدُ	يَ
قَرُبَ	قَرُ	قَ
حَسُنَ	ر و <b>ح</b> س <b>ت</b>	خ
بَصُرَ	بَصُ	ب
عَضْدَ	عَضْد	غ





ظیع	ظیہ	ٹے
ظُلِمَ	ظٰلِ	ظُ
عُفِي	غِدْ	عُ
فُتِحَ	ئے	ڣؙ
فُتِحَ قُرِئَ	قُرِ	في
كْبِتَ	کْب	ج ک
هٔدِيَ	هُدِ	<i>\$</i>
وُضِعَ	وُضِ	ۇ





# الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الشُّكُونُ ٥

أَث	أَتْ	أُبْ	و د د د
آد	أُخُ	أَحْ	أَجْ
أُسْ	آز	أُرْ	أَذْ
أظ	أَضْ	أُصْ	أش
أَفْ	الم	اً هُ ا	أظ
آم	اً أُلْ	ع ا ا	أق
أَيْ	أُو	اً هُ	أَنْ







بأس	• و ا
سَبْعَ	سُب
أَجْرُ	اً جُـ
يَدْعُ	یَد
عَرْشَ	عَرْ
نَصْرُ	نَص
فَضْلُ	فَضِ
بَطْشَ	بَطْ





بَعْضُ	بُ
مَكْرُ	مَکْ
قَلْبِ	قَـُـ
أَمْرُ	اً هـ
كُنْتَ	کْن
أَهْلُ	هُ وَ الْمُ
يَوْمَ	يَوْ
غيث	غَيْ



### الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى التَّنْوِينِ.
- يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْمُنَوَّنَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

74000







### \* تَعْرِيفَاتٌ:

- التَّنْوينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ، زَائِدَةٌ، تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لَفْظاً، وَتُفَارِقُهُ خَطّاً وَوَقْفاً.
  - الْفَتْحَتَانِ: شَرْطَتَانِ صَغِيرَتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ «\_ً».
  - الْكَسْرَتَانِ: شَرْطَتَانِ صَغِيرَتَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ «\_».
    - الضَّمَّتَانِ: وَاوَانِ صَغِيرَتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ « ـُ ».

#### \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٣٥، ٣٧»، ٣٩»:

يَقْرَأُ الطَّالِبُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ مَعَ حَرَكَتِهِ (الْمُنَالَقِ مَعَ حَرَكَتِهِ (الْمُناقِينِ

- تَنْبِيهٌ: حَالَاتُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطِّرُّ فَةِ مَعَ التَّنْوِينِ الْمَنْصُوبِ:
- ١ يُكْتَبُ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى أَلِفٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ، مِثْلَ: ﴿جُزْءاً».
- ٢- يُكْتَبُ النَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ مُبَاشَرَةً وَلَا يُوضَعُ بَعْدَهَا أَلِفٌ فِي حَالَتَيْنِ:
  - أ- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى أَلِفٍ، مِثْلَ: «خَطأً».
    - ب- إِذَا سُبِقَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بِأَلِفٍ، مِثْلَ: «مَاءً».

### - شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأُوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٣٦، ٣٨، ٤٠»:

- ١ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «عِ»، ثُمَّ الثَّانِي مَعَ حَرَكَتِهِ «نَ»، ثُمَّ يَقْرَؤُ هُمَا مَعاً «عِنَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ مَعَ حَرَكَتِهِ «بِاً»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «عِنْباً».
- إذا كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِناً: فَيَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ «فَوْ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْمَنوَّنَ مَعَ حَرَكَتِهِ «زاً»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «فَوْزاً».
  - ٣- وَهَكَذَا يَسِيرُ فِي أَمْثِلَةِ دَرْسَيِ الْكَسْرَتَيْنِ وَالضَّمَّتَيْنِ.





# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفَتْحَتَانِ عِ

ثاً	تاً	٠٠.	اءً
داً	خاً	حاً	جاً
ساً	زاً	راً	ذاً
طاً	ضاً	صاً	شاً
فاً	غاً	ا	ظاً
ماً	1	K	قاً
ٳ	واً	ها	ناً





مَقْتاً	عِنَباً
أَحَداً	مَرَحاً
خَيْراً	ٱۮؾؙ
كأساً	فَوْزاً
وَسَطاً	قَرْضاً
نَفْعاً	حِفْظاً
مُلْكاً	آنِفاً
ثَمَناً	حَرَماً





# الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكَسْرَتَانِ =

ؿ	تٍ	نِ	۵
֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֓	چ	<b>ا</b>	تٍ
	الم	ٳ	<u>ج</u> د
الع	ضٍ	ال ا	
فٍ	ي	ڀ	الله الله الله الله الله الله الله الله
	اً		قٍ
ي	<u>۽</u>	<b>A</b>	نٍ





# المُثِلَةُ الْكُسْرَتَيْنِ اللهُ الْكُسْرَتَيْنِ اللهُ الْكُسْرَتِيْنِ اللهِ اللهُ الْكُسْرَتِيْنِ

لَهَبٍ	شيءٍ
عَبْدٍ	آيةٍ
نَفْسٍ	سفر
أَرْضٍ	فُرُشٍ
زَرْعِ	رَهْطٍ
طَبَقٍ	جُرْفٍ
رَجُلٍ	فَلَكِ
قَرْنٍ	قَوْمٍ





# الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الضَّمَّتَانِ عِلَيْ

وو	وو ت	99 <b>•</b>	<b>2</b>
99 <b>)</b>	وو وو ز	299	وو ج وو دو
وو س	و <u>و</u> خ	99	3
لطاع الطاع	ضُ	وو ص	ش
فِو	غ وو	وو ع وو د	نظ
99	وو	99 5	وو
ي	99 <b>9</b>	99 <b>A</b>	و <u>و</u> ن





حَرَجٌ	كتب م
زَيْدُ	رَوْحٌ
إنس	شهر
زَيْخُ	مَرَضٌ
إفائ	رِزْقُ
آثِمُ	عَدْلُ
گره م	عَين
وَحْيُ	لَهُوُّ



### الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ.
- يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ الْحَرَكَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

THE THE PARTY OF T







#### للمُعَلَّم

### \* تَعْرِيفَاتٌ:

- الشَّدَّةُ: حَرْفٌ سَاكِنٌ يَلِيهِ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ مِنْ جِنْسِهِ، مِثَالُ ذَلِكَ: «بْ + بَ = بَّ».
  - الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَةِ: رَأْسُ سِين صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا فَتْحَةٌ « ـ ".
  - الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَةِ: رَأْسُ سِينِ صَغِيرَةٍ تَحْتَهَا كَسْرَةٌ « \_ ».
  - الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّةِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا ضَمَّةٌ «ـُـُ».

### \* طَريقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٤٣، ٤٥، ٤٧»: يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ «أَبَّ».
- شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأُوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٤٤، ٤٦، ٤٨»:

يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ «حَبَّ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «قٍ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «قٍ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «حَبَّةٍ».







### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَةِ <u>سَ</u>

آث	2	أد	اً ب
<b>1</b> 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	اً خَالَحُ	اً ع	اً الله الله الله الله الله الله الله ال
أس أط	اً خ اً خ	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	اد ا
	أض	أص	أش
افقا	ا ۽ ا		اظ
9 81 6 F 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1	أض أفي الما أو الما أو الما أو الما الما أو الما الما الما الما الما الما الما الم	ا ق	اً ق
أَيّ	أو	اً هـ	أَنَّ







# 

حُتّـى	حَبّة
سَخَرَ	كَثَّرَ
كَذَّبَ	أَعَدّ
عزّة	حَرّمَ
حِطّةٌ	ٱحَس
ٱحَق	خَفَّفَ
سَلَّمَ	فَكّر
بَواً	جنة جنة







# الدَّرْسُ الثَّانِي: الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَةِ <u>س</u>ِ

ءَ اُ <b>ث</b>	يً	أد	اً الله
اً دُ	اً الله	أَحِّ	- 18 - 18 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19
أُسُ	أَزّ	اً ت اً ت	
أظ	أضّ	اً ص اً ع الع الع	أش
أَفْ	أَضَّ أَعْ أَلِّ	أُعِ	أظّ
اً الم	اً لِّلَ	عَادِ اللهِ	ا قالم
أي	أُو	اً هـ	أَنّ





عُجِّلَ	سَبِّح
عُذَّبَ	يُؤَدُّ
يسر	برز
حُصِّلَ	بَشِّرِ
نُوَفِّ	عُظِّلَ
كُلِّمَ	ذُكِّرَ
مَهِّلِ	عَمِّكَ
زُین	عُدُوسِ







ءَ اُث	ي	أد	أَبُّ
36	اً خ از	اً ج اً ج	C-84 - 84 - 191 -
أُشُ	أز	أر	اً دُ
أظ	أض	أص	أش
اً فِي	اً عَ الْحُ	اً ع	أظ
ا ا	اً الْ ال	ة كا كا	اق ا
أي	اً <b>و</b>	2 E	أن





# الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمَّةِ الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمَّةِ السُّ

رو ه <u>ي</u> يبث	مِت
ور يرد	حج تَانَّهُ
تَمُرُّ	تَكَذُّ
يَمُسْ	تُعِزُّ
نقص	ٱۿۺ۠
يَدُعُ	يَحُضْ
يَحِلُّ	أَشَقَ
يَظُنُ	مُتِم



## الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ

### الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ.
- يَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ التَّنْوِينِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.







#### \* تَعْريفَاتٌ:

- الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا فَتْحَتَانِ « ـ "».
- الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَتَيْنِ: رَأْسُ سِينِ صَغِيرَةٍ تَحْتَهَا كَسْرَتَانِ « لِّ ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا ضَمَّتَانِ « \_ُ ».

### \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٥١، ٥٥، ٥٥»:

يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ التَّنْوِينِ بِحَرَكَتِهِمَا «أَبِّا».

### - شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٥٢، ٥٤، ٥٥»:

إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفِ: فَيَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «قَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّانِي مَعَ حَرَكَتِهِ «قَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «قَوِيّاً». حَرَكَتِهِ «وِيّاً»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «قَوِيّاً».

### - شَرْحُ الدَّرْسِ الرَّابِع «ص ٥٧»:

إِذَا كَانَ فِي الْكَلِمَةِ حَرْفَانِ مُشَدَّدَانِ مُتَوَالِيَانِ: فَيَقْرَأُ مَا قَبْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ عَلَى نَحْوِ مَا تَقَدَّمَ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ مِنْ أَوَّلِهَا مَعَ الْحَرْفَيْنِ الْمُشَدَّدِينِ. يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ مِنْ أَوَّلِهَا مَعَ الْحَرْفَيْنِ الْمُشَدَّدَيْنِ.

### - مِثَالٌ لِقِرَاءَةِ حَرْفَيْنِ مُشَدَّدَيْنِ «لَأْضِلَّنَّهُمْ» «ص ٥٧»:

يَقْرَأُ اللَّامَ مَعَ حَرَكَتِهَا «لَ»، ثُمَّ الْهَمْزَةَ مَعَ حَرَكَتِهَا «أُ»، ثُمَّ يَقْرَؤُهُمَا مَعاً «لَأُ»، ثُمَّ يَقْرَؤُهَا جَمِيعاً مَعَ النُّونِ الْمُشَدَّدَةِ مَعَ حَرَكَاتِهَا «لَأُضِلَّ»، ثُمَّ يَقْرَؤُهَا جَمِيعاً مَعَ النُّونِ الْمُشَدَّدَةِ مَعَ حَرَكَاتِهَا «لَأُضِلَّ»، ثُمَّ يَقْرَؤُهَا جَمِيعاً مَعَ النُّونِ الْمُشَدَّدَةِ مَعَ حَرَكَاتِهَا «لَأُضِلَّةُ». «لَأُضِلَّنَهُمْ». «لَأُضِلَّنَهُمْ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «لَأُضِلَنَّهُمْ».





# الدَّرْسُ الْأُوَّلُ: الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ سَّ

عَسِّة اثاً	اً	ءَ اڌ	أَبّاً
أدًا	أخاً	أحاً	ٱجّاً
اً ساً	أزآ	أراً	اَذاً
أطاً	أضّاً	أصّاً	ٱشاً
اَفًا	أغاً	أعاً	أظاً
أمّاً	اً لا	أكّاً	أقاً
أياً	أُواً	أهاً	ءَ اناً



# المُّدِّلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ سَّ الْمُ

سَدَاً	حباً
أَزّاً	سِی
صَفًا	بساً
دَكًا	حقاً
جَمًا	كُلاً
قَوِيّاً	عَفُواً







# الدَّرْسُ الثَّانِي: الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَتَيْنِ عِيْ الْكَسْرَتَيْنِ عِيْ الْكَسْرَتَيْنِ عِيْ

اً ثُ	ي ق	أد	ٱب	
اًدُّ	أَ الله	أَح	اً الله	
أُسَّ	أز	أَرُّ	i	
أظ	أُضَّ	أصً	أش	
أف	ا ما ع	ا ما الا	اجاً الم	
19 19	اَ الله	أَقَّ أَكَّ الْكَ		
أي	أو		اً الله	





# المُّدِّلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْكَسْرَتَيْنِ عِلَّا الشَّدِّةِ مَعَ الْكَسْرَتَيْنِ عِلَى الْمُ

مَرَدُّ	فَجَّ
حَظّ	خ-راً الله
رَقِّ	ام الم
ظِلِّ	صَكِّ
سِنْ	غم
خَفِيِّ	و وسٍ









# الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ ﷺ

ءَ اث	<i>وو</i> <u>ت</u>	أد	أُبْ
25 E	اً خ	أح الله	اً اً ج اً ج اً د اً د
أَسُّ أَ	اً خ اً خ	أَرُّ	اً ذ
أط	أض	أصُ	أش
أف	أً عُ	أع ألك	أظ
88 E	اً كُلُّ وَ الْحَالِي	أك الم	أق
اً اي	أو	آھ آھ	أن





## المُّدِّلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ شُّ المُّلَدِّةِ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ شُ

سِت	رَب
صَد	شح
شق	شر
حِلْ	شك
مُسِنْ	و ي
غَنِيٌ	عَدُويُّ





# الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حَرْفَانِ مُشَدَّدَانِ سِ

ڵؙڿؘؙؙؖۜ	يبتكن
سَيَدْكُرُ	الْمُدَّتِّرُ
الْمُزَّمِّلُ	ب <sub>س</sub> ساویو دریه
يَشْقَقُ	يَمَسَن
يطوّف	ي ۵۵ د
لأُضِلَّنَّهُمْ	أتمهن



### هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

### الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطُّعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ قِرَاءَةً وَرَسْماً.
  - يَقْرَأَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ قِرَاءَةً صَحِيحةً .

THE WOOL







#### \* تَعْريفَاتٌ:

- هَمْزَةُ الْقَطْعِ: هَمْزَةٌ أَصْلِيَّةٌ، تُكْتَبُ فَوْقَ الْأَلِفِ أَوْ تَحْتَهَا، وَتُقْرَأُ حَسَبَ حَرَكَتِهَا «أَ إِ أُ».
- هَمْزَةُ الْوَصْلِ: أَلِفٌ إِذَا لَمْ تُوصَلْ بِمَا قَبْلَهَا: تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ «١»، وَإِذَا وُصِلَتْ بِمَا قَبْلَهَا: تُكْتَبُ وَلَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ حَرَكَةٍ.
  - كَيْفَ تَعْرِفُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ؟

ضَعْ قَبْلَ الْكَلِمَةِ حَرْفَ الْوَاوِ: فَإِنْ قَرَأْتَ الْهَمْزَةَ؛ فَهِيَ: هَمْزَةُ قَطْعٍ، وَإِنْ لَمْ تَقْرَإِ الْهَمْزَةَ؛ فَهِيَ: هَمْزَةُ وَطُعٍ، وَإِنْ لَمْ تَقْرَإِ الْهَمْزَةَ؛ فَهِيَ: هَمْزَةُ وَصْل.

### \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْس الْأَوَّلِ «ص ٦١»:
- ١ يَقْرَأُ الطَّالِبُ هَمْزَةَ الْقَطْع حَسَبَ حَرَكَتِهَا، كَمَا سَبَقَ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
  - ٢- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.

### - شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي «ص ٦٢»:

- ١ إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْل فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَلَمْ يَسْبِقْهَا شَيْءٌ: فَإِنَّهَا تُقْرَأُ هَمْزَةَ قَطْع.
- إذا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَإِنَّهَا لَا تُقْرَأُ، وَيَصِلُ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا بِالْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا فِي الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «وَاتْلُ»، تُقْرَأُ: «وَتْلُ».
  - ٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.





وأَسْلَمَ	أَسْلَمَ
وَأَعْمَلُ	أَعْمَلُ

أَمْثِلَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ

إِخْوَةُ	أَجَلَ
وَأَشَدّ	أسوة
وَأَضَلُّ	إِصْراً
أَقْرَبُ	وأُعْلَمُ
فَأَنْزَلَ	أُوْحَى







وَابْنُ	ابْنُ
وَاثْنَانِ	اثْنَانِ

المُثِلَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

ارْكُضْ	وَاتْلُ
اشرَحْ	سم
وَاضْرِبْ	فَاصْبِرْ
فَاغْفِرْ	وَاعْبُدْ
وَانْظُرْ	اكْشِفْ



### الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ

### الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى خُرُوفِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ .
- يَقْرَأَ حُرُوفَ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

7000







#### لِلْمُعَلِّم

### \* تَعْرِيفَاتٌ:

- حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ: «ا و ي».
  - مَتَى يَكُونُ الْحَرْفُ مَدّاً طَبِيعِيّاً؟

إِذَا سَبَقَتِ الْأَلِفَ فَتْحَةٌ «باً»، أو الْوَاوَ ضَمَّةٌ «بُو»، أو الْيَاءَ كَسْرَةٌ «بِي».

- هَلْ يَكُونُ عَلَى خُرُوفِ الْمَدِّ حَرَكَةٌ ؟

لَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ حَرَكَةٍ - مِنْ فَتْحَةٍ، أَوْ كَسْرَةٍ، أَوْ ضَمَّةٍ -.

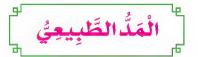
### \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- الشَّرْحُ «ص ٦٥»:
- ١ يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ حرْفِ الْمَدِّ مَعَ حَرْفِ الْمَدِّ «تَا»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مَعَ حَرْفِ الْمَدِّ «تَا»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «تَاب».
  - ٢ وَهَكَذَا يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.

رَانَ







أَمْثِلَةُ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْأَلِفِ الْأَلِفِ

تَابَ خَافَ

طَافَ عَادَ قَامَ

أَمْثِلَةُ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْوَاوِ

أَعُوذُ رَسُولُ سُورَةُ شُورَةُ شُورَةً شُورِ أَنْ هُـودٍ شَكُورٌ هُـودٍ

أَمْثِلَةُ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْيَاءِ كَ

خَبِيرٌ دِينِ شَدِيدٌ

عِيشَةٍ قَدِيرُ مُبِينُ



### الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً \_ بِإِذْنِ اللَّهِ \_ عَلَى أَنْ:

• يَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ.

7602





#### لِلْمُعَلِّم

### \* تَعْرِيفَاتٌ:

- إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الْفِعْلِ وَاوُ الْجَمَاعَةِ: فَإِنَّهُ يُكْتَبُ بَعْدَهَا أَلِفٌ «وا»، وَلَا تُقْرَأُ الْأَلِفُ.
- سَبَبُ كِتَابَةِ الْأَلِفِ: لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْوَاوَ لِلْجَمَاعَةِ، فَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْوَاوُ لِلْجَمَاعَةِ: فَإِنَّهَا لَا تُكْتَبُ، مِثْلَ: «أَرْجُو».

### \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

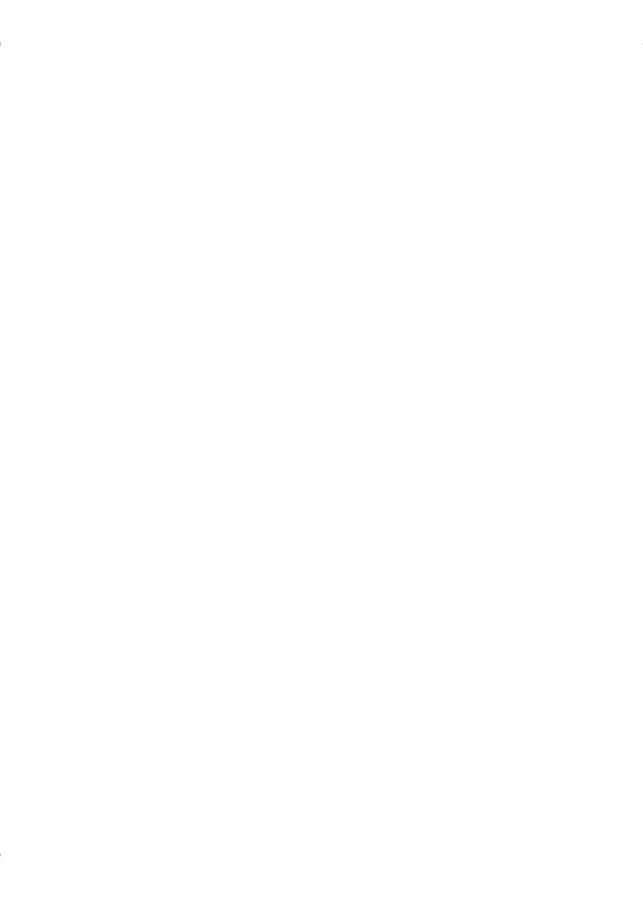
- الشَّرْحُ «ص ٦٩»:
- ١ يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.
- ٢- الْأَلِفُ الَّتِي بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ: تُكْتَبُ، وَلَا تُقْرَأُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ.





### الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ وَالْكِمَاعَةِ وَالْجَمَاعَةِ

تَوَاصَوْا	أُمِرُوا
ذَاقُوا	جَابُوا
زَاغُوا	رَضُوا
قُوا	فَتَنُوا
مَرُّوا	كُلُوا
يَتَّخِذُوا	نُهُوا





### التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

### الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
- يُتْقِنَ قِرَاءَةَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَصْلاً وَوَقْفاً.

"LYDONE"





### لِلْمُعَلِّم

### لِلمُعَلم

### \* تَعْرِيفَاتٌ:

- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: حَرْفٌ مُسْتَدِيرٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، فَوْقَهُ نُقْطَتَانِ «ة»، يُقْرَأُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، وَهَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ.

### \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- الشَّرْحُ «ص ٧٣»:
- ١- يَسِيرُ الطَّالِبُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.
  - ٢ يَقْرَأُ التَّاءَ الْمَرْ بُوطَةَ مَرَّةً وَصْلاً، وَمَرَّةً وَقْفاً:
    - فِي حَالَةِ الْوَصْلِ: تُقْرَأُ تَاءً مَعَ حَرَكَتِهَا.
      - وَفِي حَالَةِ الْوَقْفِ: تُقْرَأُ هَاءً سَاكِنَةً.





عِنْدَالْوَقْضِ	عِنْدَانْوَصْلِ
عَالِيَهُ	عَالِيَةٍ
فِعَهُ	فِعَةٍ

# المَّاعِ الْمَرْبُوطَةِ الْمَرْبُوطَةِ الْمَرْبُوطَةِ الْمَارِبُوطَةِ الْمَارِبُوطِيقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمَارِبُوطِيقِ اللْمَارِبُوطِيقِ اللْمَارِبُوطِيقِ اللْمَارِبُوطِيقِ اللْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ اللْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِيقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّقِيقِ الْمُعِلَّقِيقِ الْمُعِلَّقِ الْعِلْمِي لِلْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّقِ الْعِلْمِي لِلْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْعِلْمِي الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ لِلْمُعِلِيقِ الْعِيقِيقِ لِلْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِيقِ الْمُعِلِيقِيقِ الْمُعِلِي

تِسْعَة	بَرَرَةٍ
زَجْرَة	رِحْلَة
صُورَةٍ	سَفَرَةٍ
قِسْمَةُ	فِتنة
نِعْمَةٍ	لَيْلَةِ





#### المُبَاثُ الْعَاشِرُ

### اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

### الْأَهْدَافُ:

بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يُفَرِّقَ بَيْنَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ.
- يَقْرَأُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

700







#### لِلْمُعَلِّم

### \* تَعْريفَاتٌ:

- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: لَامٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، مَسْبُوقَةٌ بِهَمْزَةِ وَصْل، وَهَذِهِ اللَّامُ تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ.
- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: لَامٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، مَسْبُوقَةٌ بِهَمْزَةِ وَصْل، وَهَذِهِ اللَّامُ تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ.
  - كَيْفَ تَعْرِفُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَتَعْرِفُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ؟

ضَعْ قَبْلَ الْكَلِمَةِ حَرْفَ الْوَاوِ: فَإِنْ قَرَأْتَ اللَّامَ؛ فَهِيَ لَامٌ قَمَرِيَّةٌ، وَإِنْ لَمْ تَقْرَإِ اللَّامَ؛ فَهِيَ لَامٌ شَمْسِيَّةٌ.

### \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ «ص ٧٧»:
- ١ إِذَا كَانَتِ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَتُقْرَأُ الْأَلِفُ مَفْتُوحَةً مَعَ اللَّام السَّاكِنَةِ «أَلْ».
- ٢- إِذَا كَانَتِ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَلَا تُقْرَأُ الْأَلِفُ، وَيُوصَلُ مَا قَبْلَهَا بِاللَّامِ السَّاكِنَةِ
  مُبَاشَرَةً «وَلْ».
  - ٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.

### - شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي «ص ٧٨»:

- ١- إِذَا كَانَتِ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَتُقْرَأُ الْأَلِفُ مَعَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الَّذِي يَلِي الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «السَّمَاءُ»، تُقْرَأُ: «أَسَّمَاءُ».
- ٢- إِذَا كَانَتِ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَيُقْرَأُ الْحَرْفُ مَعَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الَّذِي يَلِي الْقَرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «وَالسَّمَاءُ»، تُقْرَأُ: «وَسَّمَاءُ».
  الْأَلِفَ وَاللَّامَ، وَتُحْذَفُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «وَالسَّمَاءُ»، تُقْرَأُ: «وَسَّمَاءُ».
  - ٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.





# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

وَالْعِلْمِ	الْعِلْمِ
وَالْقَوْمَ	الْقَوْمَ

# المُثِلَةُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

الْجَمْعُ	وَالْبَحْرِ
وَالْخَيْلَ	وَالْحَمْدُ
وَالْفَجْرِ	الْغَضَبُ
الْمُلْكُ	الْكَرْبِ
الْيُسْرَ	الْوَعْدُ





الرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالطُّحَى وَالطُّحَى

# اللَّمْ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّام

الشَّابِتِ	التّغَابُنِ
الذَّهَبَ	الدُّعَاءَ
الشَّمَالِ	وَالسَّاعَةُ
وَالطُّورِ	الصّمَدُ
النُّورِ	وَالظَّاهِرُ



### قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ

### الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

• يُتْقِنَ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَالنُّصُوصِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.









### \* طَريقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأُوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ، وَالرَّابِع، وَالْخَامِسِ «ص ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٥٥»:
  - ١ يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
    - ٢ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
  - ٣- إِذَا كَانَ الْمِثَالُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: يَعُودُ؛ فَيَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى وَالْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ مَعاً.
- ٤ وَإِذَا كَانَ الْمِثَالُ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ: فَيَرْبِطُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى مَعَ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ الثَّانِيَةَ مَعَ الثَّالِثَةِ، ثُمَّ الثَّانِيَةِ مُعَ الثَّالِثَةِ، ثُمَّ الثَّانِيَة مَعَ الثَّالِثَةِ، ثُمَّ الثَّالِثَة مَعَ الثَّالِثَةِ، ثُمَّ الثَّالِثَة مَعَ الثَّالِثَةِ، ثُمَّ الثَّانِيَة مَع الثَّالِثَةِ، ثُمَّ الثَّانِيَة مَع الثَّالِثَةِ، ثُمَّ الثَّانِيَة مَع الثَّالِثَةِ، ثُمَّ الثَّانِيَة مَع الثَّالِثَة مَا أَلْمُ الثَّالِثَة مَا الثَّالِثَة مَا أَلْمُ الثَّالِثَة مَا لَعْلَالًا مَنْ الثَّالِثَة مَا الثَّالِثَة مَا لَكُلُولُ اللَّهُ الثَّالِثَة مَا الثَّالِثَة مَا الثَّالِثَة مَا الثَّالِثَة مَا لَا الْمَالِقُولُ اللَّالِثَة مَا الثَّالِثَة مَا الثَّالِثُولُ اللَّالِثَةُ مَا اللْمُثَالِق مَا الثَّالِثَة مَا الثَّالِثُولُ اللْمُلْعِلُولُ اللَّالِثَةُ مَا الثَّالِقُلُولُ اللَّالِقُلُولُ اللَّالِثُولُ اللَّالِثُولُ اللَّالِقُلُولُ اللَّالِقُولُ اللَّالِقُلُولُ اللَّالِقُلُولُ اللَّالِقُلُولُ اللَّالِقُلُولُ اللْمُلْمُ اللَّلُولُ اللَّالِقُلُولُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلُلُولُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلُول
- ٥- وَإِذَا كَانَ الْمِثَالُ مِنْ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ: فَيَرْبِطُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى مَعَ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ الثَّالِثَةَ مَعَ الرَّابِعَةِ، ثُمَّ الثَّالِيَةِ مُثَّ الثَّالِثَةَ مَعَ الرَّابِعَةِ، ثُمَّ الْيُعِدُ الْمِثَالَ كَامِلاً.
  - ٦- يَسِيرُ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ فِيمَا إِذَا زَادَ الْمِثَالُ عَلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ.

#### - تَنْبيةٌ:

- ١ إِذَا جَاءَ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ وَبَعْدَهُ أَكْثُرُ مِنْ حَرْفٍ سَاكِنٍ، ثُمَّ تَلَتْهُ لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: فَتُحْذَفُ جَمِيعُ الْأَحْرُفِ الْمُشَدَّدُ، مِثَالُهَا: «وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ»، يَقْرَؤُهَا الْأَحْرُفُ الْمُشَدَّدُ، مِثَالُهَا: «وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ»، يَقْرَؤُهَا (وَأَقِيمُطَّلَاةَ».
  (وَأَقِيمُطَّلَاةَ».
- ٢- إِذَا جَاءَ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ وَبَعْدَهُ أَكْثُرُ مِنْ حَرْفٍ سَاكِنٍ، ثُمَّ تَلَتْهُ لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: فَتُحْذَفُ جَمِيعُ الْأَحْرُفِ السَّاكِنَةِ عِنْدَ الْوَصْل، وَتُقْرَأُ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ، مِثَالُهَا: «ذَا الْقُرْبَى»، يَقْرَؤُهَا «ذَلْقُرْبَى».





# اللَّهُ رَبِّي

الْإِسْلَامُ دِينِي

مُحَمَّدُ نَبِيتِي

الْحَيُّ الْقَيُّومُ

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

الدِّينُ التَّصِيحَةُ

وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً





### الدَّرْسُ الثَّانِي: أَمْثِلَةُ قِرَاءَةِ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ

# اللَّهُ في السَّمَاءِ

مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ

وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ

إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً

وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْناً



### الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَمْثِلَهُ قِرَاءَةِ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

وَأَقِيمُ وَا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ

وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ





## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَمْثِلَهُ قِرَاءَةِ جُمْلَةٍ

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَاخَلَقَ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيم





### الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَمْثِلَهُ قِرَاءَةِ نَصِّ

الْإِسْلَامُ: أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ، وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِي النَّكَاةَ، وَتَصُومَ رَمَضانَ، وَتُحْجَّ الْبَيْتَ إِنِ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلاً وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنِ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلاً

الْإِيمَانُ: أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ، وَمَلَائِكَتِهِ، وَكُتُبِهِ، وَرُسُلِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَكُتُبِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَكُتُبِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَتُؤْمِنَ بِالْقَدرِ خَيْرِهِ وَشَرَّهِ

الْإِحْسَانُ: أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ



### مُصْطَلَحَاتُ رَسْمِ الْمُصْحَفِ

### الْأَهْدَافُ:

بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- و يَتَعَرَّفَ عَلَى بَعْضِ مُصْطَلَحَاتِ رَسْمِ الْمُصْحَفِ.
  - يُفَرِّقَ بَيْنَ الرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ وَالْكِتَابَةِ الْمُعَاصِرَةِ .

THOUSE TO

### وتنبيت

يَخْتَلِفُ رَسْمُ الْمُصْحَفِ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَالْحَرَكَاتِ عَنِ الْكِتَابَةِ الْمُعَاصِرةِ







### \* تَعْريفَاتٌ:

- رَأْسُ حَاءٍ صَغِيرَةٍ «بْ»: يَدُلُّ عَلَى سُكُونِ الْحَرْفِ، وَيُقْرَأُ كَمَا فِي «دَرْسِ السُّكُونِ».
- رَأْسُ صَادٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ «ٱ»: يَكُلُّ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ هَمْزَةُ وَصْلٍ، وَتُقْرَأُ كَمَا فِي «دَرْس هَمْزَةِ الْوَصْل».
  - عَلَامَةُ الْمَدِّ ( " ): تَدُلُّ عَلَى مَدِّ الْحَرْفِ مَدًّا زَائِداً عَلَى الْمَدِّ الطَّبيعِيِّ.
- هَمْزَةٌ عَلَى السَّطْرِ ثُمَّ أَلِفٌ «عَا»: تُقْرَأُ «آ»، وَتُسَمَّى مَدَّ بَدَلٍ، وَتُقْرَأُ كَمَا فِي «بَابِ الْمَدِّ الطَّبِعِيِّ».
- حَرْفٌ صَغِيرٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَعْدَ حَرْفٍ كَبِيرٍ «و ' ه و ه و " : يَدُلُّ عَلَى قِرَاءَتِهِ، وَيُقْرَأُ كَمَا فِي «بَابِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ».
- أَلِفٌ صَغِيرةٌ «وْ» أَوْسِينٌ صَغِيرةٌ «صّ» فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ: يَدُلُّ عَلَى قِرَاءَةِ الْحَرْفِ الصَّغِيرِ، وَعَدَم قِرَاءَةِ الْحَرْفِ الْحَرْفِ الصَّغِيرِ،
  - دَائِرَةٌ قَائِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فَوْقَ الْأَلِفِ «إْ»: تَدُلُّ عَلَى قِرَاءَةِ الْأَلِفِ وَقْفاً، وَلَا تُقْرَأُ وَصْلاً.
    - دَائِرَةٌ مُكْتَمِلَةٌ فَوْقَ حَرْفِ الْعِلَّةِ «أ وْ يْ»: تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ لَا يُقْرَأُ.
    - تُنْبِيهُ: يَسِيرُ الطَّالِبُ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.







### أَمْثِلَةُ رَأْسِ حَاءٍ صَغِيرَةٍ

حَبْلُ خَلْفُ طَلْعٌ قَبْلُ نَحْنُ وَجْهِ قَبْلُ نَحْنُ وَجْهِ

#### 

الدَّرْسُ الثَّانِي: رَأْسُ صَادٍ صَغِيرَةٍ صَ

### أَمْثِلَةٌ رَأْسِ صَادٍ صَغِيرَةٍ

وَٱلۡبَلَدُ وَٱلـتّبينِ وَٱلطّارِقِ التَّكَادُ الشَّجَرِ ٱلنَّاسِ التَّكَادُ الشَّجَرِ ٱلنَّاس





### أَمْثِلَةُ عَلَامَةِ الْمَدِّ

جَآءَ الضَّآلِينَ فِدَآءً قُرُوَءٍ مَآئِدَةً هَـُوُلاَءِ

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ: هَمْزَةُ ثُمَّ أَلِفُ عَالَاً

	ا أَمْثِلَةُ هَمْزَةٍ ثُمَّ أَلِفٍ ﴾ ﴿ عَ ا ﴾ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
نُطْةُهَا	رَسْمُ الْمُصْحَفِ
وآتِ	وَءَاتِ
آدَمُ	عَادَمُ
آمَنُواْ	عَامَنُواْ
الْقُرْآنُ	الْقُرْءَانُ





### الدَّرْسُ الْخَامِسُ: حَرْفٌ صَغِيرٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ ( 9 2 كَا

### أُمْثِلَةُ الْأَلِفِ الصَّغِيرَةِ

ذَالِكَ لَاكِنِ مَلَــَـــِكُةُ

هَا وَاعَدُنَا يِنَأَيُّهَا

### أَمْثِلَهُ الْوَاوِ الصَّغِيرَةِ ﴾

بَعْدَهُ و حَمْلُهُ و دَاوُودَ

قَوْمَهُ كَأَنَّهُ نِعُمَتَهُ و

### أَمْثِلَةُ الْيَاءِ الصَّغِيرَةِ

أَهْلِهِ دُونِهِ رَحْمَتِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع

سَبِيلِهِ طَعَامِهِ ظَهُرِهِ عَ





### اللَّدُوْسُ السَّادِسُ: أَلِفٌ صَغِيرَةٌ الْ أَوْسِينُ صَغِيرَةٌ اللَّوْسَ فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ السَّادِسُ: أَلِفُ صَغِيرَةٌ اللَّهُ اللَّ

### أَمْثِلَةٌ حَرْفٍ صَغِيرٍ فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ ﴾ [ - س

ٱلْحَيَوٰةَ ٱلرَّكُوٰةَ ٱلصَّلَوٰةَ كَمِشَكُوٰةٍ مَوْلَنَهُ يَبْضُطُ كَمِشْكُوٰةٍ مَوْلَنَهُ يَبْضُطُ

#### ~iii~>6~iii~

الدَّرْسُ السَّابِعُ: دَائِرَةُ قَائِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ 0 السَّابِعُ: دَائِرَةُ قَائِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ

ِ أُ<mark>مُثِلَةُ</mark> دَائِرَةٍ قَائِمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ ﴾ ( 0

أَنَا ٱلرَّسُولَا ٱلسَّبِيلاً السَّبِيلاً السَّبِيلاً الشَّانُونَا لَـكِنَّا قَوَارِيراً





### الدَّرْسُ الثَّامِنُ: دَائِرَةٌ مُكْتَمِلَةٌ ۗ

### أَمْثِلَةُ دَائِرَةٍ مُكْتَمِلَةٍ

أُوْلَىٰ ثَمُودَا قَالُوا ثَمُودَا قَالُوا يَتُلُوا مِائَة نَبَاعِيْ نَبَاعِيْ نَبَاعِيْ







# و فِهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ

٣	المُقَدِّمَةُ
٤	عَمَلِي فِي الْكِتَابِ
٠	مَزَايَا الْقَاْعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ
v	أَهْدَافُ الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ
۸	السُّلَّمُ الْبَيَانِيُّ لِلْمَنْهَجِ
٩	تَمْهِيكْ
11	الْبَابُ الْأَوَّلُ: الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ
19	الْبَابُ الثَّانِي: الْحُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ
٣٣	الْبَابُ الثَّالِثُ: الْحُرُوفُ مَعَ التَّنْوِينِ
٤١	الْبَابُ الرَّابِعُ: الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالحَرَكَاتِ
٤٩	الْبَابُ الْخَامِسُ: الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ
٥٩	الْبَابُ السَّادِسُ: هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ
٦٣	الْبَابُ السَّابِعُ: الْـمَدُّ الطَّبِيعِـيُّ
٦٧	الْبَابُ الثَّامِنُ: الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَهَاعَةِ
٧١	الْبَابُ التَّاسِعُ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ
٧٥	الْبَابُ الْعَاشِرُ: اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
v9	الْبَابُ الْحَادِيَ عَشَرَ: قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ
AV	الْبَابُ الثَّانِيَ عَشَرَ: مُصْطَلَحَاتُ رَسْمِ الْمُصْحَفِ
90	فِهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِفيهرسُ الْمَوْضُوعَاتِ

دار الدليقان للتوزيع لطلب الكميات ٠٥٦٤٤٤٨٤٥٤

